

# **Presbyopieversorgung in der Praxis**

Imre Kovats

ISBN-13: 978-3-942873-23-9

Copyright © 2013 by DOZ-Verlag  
Optische Fachveröffentlichung GmbH, Heidelberg

Satz: Tanya Klein, 69124 Heidelberg  
Druck: druckpress GmbH, 69181 Leimen

# Inhalt

Vorwort	5	5.6 Kombinierte Systeme (alternierend / simultan)	42
<b>1. Hintergründe</b>	<b>6</b>	5.7 Mehrstärken – Orthokeratologie	44
1.1 Die Presbyopieversorgung beginnt zu einem heiklen Zeitpunkt	6	<b>6. Brillen mit Kontaktlinsen kombinieren</b>	<b>47</b>
1.2 Wichtige Überlegungen!	7	6.1 Brillen zum Ausgleich von Kontaktlinsen mit Monovision	47
1.3 Die Presbyopieversorgung ist immer ein Kompromiss	8	6.2 Brillen bei Linsenträgern mit prismatischen Korrekturen	47
1.4 Liste der Möglichkeiten	9	6.3 Brillen als Ergänzung einer Zylinderkorrektur	47
1.5 Vor dem Entscheid sind folgende Punkte abzuklären	9	6.4 Brillen für die Nähe	48
1.6 Nie vergessen!	10	6.5 Sonnenbrillen	48
1.7 Historisches	10	<b>7. Spezialfälle</b>	<b>49</b>
1.8 Wirtschaftliche Hintergründe	12	7.1 Keratokonus, Keratoplastik, Keratoglobus, irregulärer Astigmatismus	49
<b>2. Psychologie</b>	<b>13</b>	7.2 Morbus Bechterew	49
<b>3. Wann und wie beginnen</b>	<b>15</b>	7.3 Parkinson	50
3.1 Wann beginnen?	15	7.4 Nystagmus	50
3.2 Einstieg bei Brillen	16	7.5 Einseitige Amblyopie	50
3.3 Einstieg bei Kontaktlinsen	16	7.6 Anisometropie	51
<b>4. Brillengläser</b>	<b>18</b>	7.7 Aniseikonie	51
4.1 Einstärkenbrillen	20	7.8 Katarakt	51
4.2 Gleitsichtbrillen	22	7.9 Prismenkorrekturen	51
4.3 Degressive Brillen	26	7.10 Berufe mit Nahsehauaufgaben oben (Piloten, Maler, Schreiner usw.)	52
4.4 Mehrstärkenbrillen (Bifokal, Trifokal)	28	7.11 Berufe die viel mit optischen Instrumenten arbeiten, wie Laboranten, Astronomen usw.	52
<b>5. Kontaktlinsen</b>	<b>31</b>		
5.1 Monovision	32		
5.2 Modifizierte Monovision	34		
5.3 Die Kreiter-Methode	36		
5.4 Alternierende Kontaktlinsen	38		
5.5 Simultane Kontaktlinse	40		



# Vorwort

Das Ziel dieses Buches ist es eine Hilfe bei der Versorgung von presbyopen Individuen zu geben.

Oft leben Menschen über 40 und Postkataraktpatienten mit Lösungen, die für sie nicht optimal sind. Dieses Buch will ein Hilfsmittel sein, den Bedürfnissen der Betroffenen möglichst entsprechen zu können.

Hier finden Sie eine Art Checkliste für die Problemstellungen und die Lösungsmöglichkeiten für eine möglichst optimale optische und optometrische Versorgung dieser Menschen.

Bewusst wird auf technische Details wie die Anpassung der Kontaktlinsen und Zentriersysteme bei Brillen oder physiologische Hintergründe verzichtet. Dazu gibt es bereits viel gute Literatur. Ich möchte hier auf folgende Schriften aus dem DOZ-Verlag hinweisen:

Das Inform-Heft 25 „Brillenglaszentrierung DIN EN ISO 21987 in der Praxis“  
ISBN-13:978-3-922269-94-6

„Kontaktlinsen“ (3 Bände) ISBN-13: 978-3922269823

„Altern und Auge“ ISBN-13: 978-3922269816

„Kontaktlinsen Know-how“ ISBN-13: 978-3922269922

Die technischen Details und die Anpassempfehlungen sind bei diesen hoch entwickelten Produkten zum Teil sehr unterschiedlich. Deshalb können dazu keine allgemeinen Ratschläge gegeben werden. In der Regel hat man sich an die Empfehlungen der Hersteller zu halten. Wobei es auch sinnvoll sein kann, für kreative Lösungen davon abzuweichen, wie es zum Beispiel die „Kreiter-Methode“ bei den Kontaktlinsen macht. Im ersten Kapitel werden kurz die optischen, historischen und wirtschaftlichen Hintergründe beleuchtet. Dann etwas eingehender in eigenen Kapiteln die Korrektionsmöglichkeiten mit Kontaktlinsen und Brillen. In weiteren Kapiteln dann auch die kombinierten Möglichkeiten von Brillen zusammen mit Kontaktlinsen. Ebenso wird in einem eigenen Kapitel die Versorgung bei speziellen Problemstellungen besprochen. Dies können optische Besonderheiten, körperliche Eigenheiten oder Anwendungen für bestimmte Zwecke sein.

Viele Personen waren mir eine große Hilfe! Besonders erwähnen möchte ich drei Personen: Christoph Winter und Oliver Gubler fürs Gegenlesen und sehr hilfreiche Hinweise und meine Tochter Anja Grommek, die auch einen Großteil der Grafiken erstellt hat.